

東京バロック・スコラーズ
特別企画
ワークショップ

21世紀のバッハを追求する三澤洋史が
バロックの歌唱法を楽しく指導します

新国立劇場合唱指揮者

三澤洋史と バッハを歌おう

‘18. 3/21
4/21

水 祝
土

開催日時
14:00-16:00

～ 課題曲 ～

■ J.S. バッハ
モテット第3番 BWV227
Jesu, meine Freude
「イエスよ我が喜び」

■ G.P. パレストリーナ
Missa Brevis - Kyrie
「ミサブレヴィス」からキリエ

【場所】 スタジオリリカ ホール
京王新線初台駅より徒歩6分
(渋谷区本町2-14-2)

参加費
1,000円
各回

みさわひろふみ

指導：三澤洋史

国立音楽大学声楽科卒業。
ベルリン芸術大学指揮科を首席
で卒業。1999年より5年間、バイ
ロイト音楽祭で合唱指導スタッ
フの一員として活躍。2001年より
今日まで新国立劇場合唱指揮
者。バッハに傾倒し、東京バロ
ック・スコラーズ音楽監督。

- ※ パート練習等はありませんので、
課題曲は事前に準備してご参加下さい。
- ※ 楽譜をお持ちの方はご持参下さい。
お持ちでない方には前もってお送りします。
- ※ 定員になり次第締め切ります。
(パート毎に調整させていただきます)



主催／東京バロック・スコラーズ <http://misawa-de-bach.com/>
《お問い合わせ・お申込み先》 E-mail: tbs-workshop@misawa-de-bach.com
①氏名、②パート、③受講希望日(両日でも、どちらか1日でも可)、④楽譜の有無を明記の上、お申し込みください